

One UP

Imprimaciones

Imprimación/Capa de fondo para acabados monocomponentes



DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS

One UP es una imprimación/capa de fondo monocomponente para utilizar en obra muerta para acabados y pinturas para cubiertas monocomponentes de International. Simple y efectivo, facilitando el trabajo a clientes amateurs sin comprometer la estética o la protección del sustrato.

* El mejor Sistema para utilizar con acabados y pinturas para cubiertas monocomponentes de International

* Fácil de aplicar a rodillo o brocha con un acabado excepcional

* Fácil de lijar

INFORMACIÓN SOBRE PRODUCTOS

Color	YUC000-Blanco, YUC001-Azul Gris
Densidad	1.43 promedio
Sólidos en volumen	48%
Tiempo habitual de almacenamiento	2 año(s)
VOC	256 g/l
Tamaño del envase	375 ml, 750 ml, 2.5 l
	No todos los colores, ni todos los tamaños están disponibles en todos los países

INFORMACIÓN SOBRE SECADO/REPINTADO

	Intervalo de repintado			
	5°C (41°F)	15°C (59°F)	25°C (77°F)	35°C (95°F)
Seco al Tacto	6 horas	3 horas	2 horas	1 horas
Seco Duro	12 horas	5 horas	3 horas	2.5 horas
Lijable	36 horas	18 horas	12 horas	8 horas

Recubierto por	Recubrimiento							
	Temperatura del sustrato							
	5°C (41°F)		15°C (59°F)		25°C (77°F)		35°C (95°F)	
	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.	Mín.	Máx.
Danboline	30 horas	1 meses	18 horas	14 días	6 horas	7 días	3 horas	5 días
Interdeck	30 horas	1 meses	18 horas	14 días	6 horas	7 días	3 horas	5 días
One UP	24 horas	1 meses	16 horas	14 días	6 horas	7 días	3 horas	5 días
Super Gloss HS	30 horas	1 meses	18 horas	14 días	6 horas	7 días	3 horas	5 días
Toplac	30 horas	1 meses	18 horas	14 días	6 horas	7 días	3 horas	5 días
Toplac Plus	30 horas	1 meses	18 horas	14 días	6 horas	7 días	3 horas	5 días

Nota: Los valores son sin lijar entre capas.

Asegurar que la superficie esté seca, limpia y libre de contaminación (suciedad, aceite, grasa etc) antes de aplicar las siguientes capas.

APLICACIÓN Y USO

Preparación

SUPERFICIES PREVIAMENTE PINTADAS:

En buen estado: Lave con un detergente adecuado, aclare con agua dulce y déjelo secar. Lije con papel de lija de grano 220-280. Limpiar en profundidad y dejar secar completamente.

En mal estado: Elimine todas las capas anteriores de pintura.

MADERA SIN TRATAR: Lije hasta que quede liso con papel de grano 80-180 y, a continuación, con papel de grano 280. Limpiar todo el polvo creado al lijar utilizando una brocha, trapos etc. Si se limpia con disolvente, se debe dejar secar antes de aplicar cualquier imprimación.

ACERO: Desengrasar con disolvente o detergente apto. Chorrear a estándar Sa 2½ - casi a metal blanco. Si no es factible un chorreado, preparar la superficie con disco 24/36 P con desbravadora hasta conseguir un metal con una preparación homogénea y con una rugosidad de entre 50 a 75 micras. En las zonas difíciles utilice una lijadora angular. Limpiar en profundidad y dejar secar completamente.

ALUMINIO: Desengrasar con disolvente o detergente apto. Lijar con grano 24-120 (lija compatible con aluminio). Las lijas más asperas se recomiendan para mejorar la adherencia al sustrato. Limpiar en profundidad y dejar secar completamente.

ZINC/ACERO GALVANIZADO: Desengrasar con disolvente o detergente apto. Lijar con grano 60-120. Limpiar en profundidad y dejar secar completamente.

FIBRA DE VIDRIO: Desengrasar con disolvente o detergente apto. Lijar con grano 180-220. Limpiar en profundidad y dejar secar completamente.

Para más información contactar con el técnico de su zona o en www.yachtpaint.com.

Todas las marcas comerciales mencionadas en este documento son autorizadas o de propiedad del grupo de empresas AkzoNobel. © AkzoNobel 2018.

One UP

Imprimaciones

Imprimación/Capa de fondo para acabados monocomponentes



Método	<p>Aplicar 3 capas (sin diluir) sobre acero o aluminio. Sobre fibra de vidrio (GRP) aplicar 2 capas (sin diluir). Aplicar 4 capas (sin diluir) sobre madera. Aplicar una capa adicional sobre cualquier sustrato aumentará el nivel de protección. Dependiendo del tipo de rodillo utilizado, se puede necesitar una capa adicional para conseguir el espesor del película requerido, por ejemplo para aluminio 300400 micras WFT (144192 micras DFT). En caso de realizar un lijado excesivo, será necesario la aplicación de una capa adicional para asegurar la protección y conseguir opacidad.</p> <p>Para conseguir una mayor profundidad de color, mezclar la última capa de One UP al 50% con el acabado aprobado de International.</p>
Consejos	<p>Mezcla: Agítelo bien antes de usar.</p> <p>Disolución: Generalmente no hace falta diluir. Dependiendo de la temperatura ambiente, condiciones de aplicación y preferencias personales, One UP se puede diluir hasta un 10%. Si el producto se diluye, se puede necesitar una capa adicional para conseguir el espesor de película adecuado y proteger el sustrato.</p> <p>Disolvente: Disolvente nº 1 (YTA800)</p> <p>Limpiador: Disolvente nº 1 (YTA800)</p> <p>Brocha: Brocha estándar resistente a disolventes.</p> <p>Rodillo: Rodillo de velour de 4mm o un rodillo de espuma resistente a disolventes</p> <p>Nota: Si se utiliza un rodillo de espuma, es posible que se aplique una capa de bajo espesor con baja opacidad, en este caso puede ser necesario la aplicación de una capa adicional.</p> <p>Control de ventilación y humedad: Aplicar con buena ventilación y ambiente seco.</p>
Algunos puntos importantes	<p>La temperatura del producto debe estar entre 5°C y 35°C.</p> <p>La temperatura ambiente debe estar entre 5°C y 35°C.</p> <p>La temperatura del sustrato debe estar entre 5°C y 35°C.</p>
Compatibilidad/substratos	<p>Está indicado para todos los sustratos que se especifican. No recubrir con productos bicomponentes a base de disolventes. No es adecuado para superficies permanentemente sumergidas.</p>
Número de capas	2-4
Rendimiento	(Teórico) - 10 m ² /l (Práctico) - 9 m ² /l
DFT recomendado por capa	48 micras seco
WFT recomendado por capa	100 micras húmedo
Métodos de aplicación	Brocha, Rodillo

INFORMACIÓN SOBRE TRANSPORTE, ALMACENAMIENTO Y SEGURIDAD

Almacenamiento	<p>GENERAL:</p> <p>Debe evitarse la exposición al aire y a temperaturas extremas. Para aprovechar todo el tiempo de almacenamiento de One UP, compruebe que entre uso y uso el envase está bien cerrado y que la temperatura oscila entre 5°C y 35°C. Mantener el producto en lugar fresco y seco, fuera de la exposición a la luz solar directa.</p> <p>TRANSPORTE:</p> <p>One UP debe guardarse en contenedores con cierres de seguridad durante su transporte y almacenamiento, y mantenerse en su envase original cerrado tal como se suministra hasta su utilización.</p>
Seguridad	<p>GENERAL:</p> <p>Si desea más información sobre Seguridad y Salud, lea la parte de la etiqueta dedicada a este tema, que también puede solicitar a nuestra línea de ayuda técnica.</p> <p>VERTIDOS:</p> <p>No tire latas ni vierta pintura en cursos fluviales; utilice las instalaciones destinadas a este propósito. Antes de eliminarlas, es mejor dejar que las pinturas se endurezcan. No se eliminarán restos de One UP a través de los conductos ordinarios de eliminación de residuos urbanos ni se arrojarán a vertederos sin el oportuno permiso. El vertido de restos debe acordarse con las autoridades competentes.</p>
NOTAS IMPORTANTES	<p><i>La información que se facilita en este prospecto no pretende ser exhaustiva. Toda persona que utilice el producto sin consultar previamente por escrito la idoneidad del mismo para los objetivos perseguidos, lo hace a su propio riesgo; no aceptamos responsabilidad alguna relativa al rendimiento del producto ni a pérdidas o daños (excepto muerte o daños y perjuicios personales resultantes de negligencia) que puedan surgir por dicho uso. La información contenida en esta ficha está sujeta a modificaciones esporádicas a la luz de la experiencia y de nuestra política de desarrollar constantemente el producto.</i></p>

Para más información contactar con el técnico de su zona o en www.yachtpaint.com.

Todas las marcas comerciales mencionadas en este documento son autorizadas o de propiedad del grupo de empresas AkzoNobel. © AkzoNobel 2018.